EDITORA ABRIL
409
Cr$ 3500
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Mickey

EVANDROPS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$4C00 -COD. 0004

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

MICKEY VIROU BANDIDO?!

EDITORA ABRIL

409

Cr$ 3500

REVISTA QUINZENAL DE

Walt Disney

Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (Via aérea): Cr$4C00 -COD. 0004

MICKEY VIROU BANDIDO?!

Múltipla

Torrones Tip Top.
Você NHAC não vai NHAC NHAC resistir NHAC à tentação.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY MICKEY? QUEM É MICKEY?

IUPIII!

EH, EH! FOI UMA BOA IDÉIA CONSTRUIR ESSE BALANÇO!

B 850115-MK409/1

OI, MICKEY!

HÃ?

TUM!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PÔXA!

BONC!

MICKEY, VOCÊ ESTÁ BEM?

MICKEY? QUEM É MICKEY?

QUEM SOU EU? ONDE ESTOU?

XI! ELE PERDEU A MEMÓRIA!

ACHO BOM LEVÁ-LO PRO HOSPITAL!

POR QUE EU TENHO ORELHAS TÃO GRANDES?

POUCO DEPOIS... AS RADIOGRAFIAS ESTÃO NORMAIS E A AMNÉSIA DEVE SER TEMPORÁRIA!

O MEU NARIZ É GRANDE DEMAIS! ATRAPALHA A VISÃO!

ELE JÁ PODE IR PRA CASA?

ACHO MELHOR ELE PASSAR A NOITE AQUI, EM OBSERVAÇÃO!

MICKEY, VOCÊ TERÁ QUE PASSAR A NOITE AQUI! AMANHÃ CEDINHO NÓS VIREMOS BUSCAR VOCÊ!

MICKEY, QUE NOME MAIS FEIO! EU PODERIA ME CHAMAR RODOLFO OU ALBERTO!

PÔXA, TUDO POR MINHA CULPA!

ORA, ELE ESTÁ BEM! AMANHÃ CEDO TUDO VOLTA AO NORMAL!

H SPITAL DE PA

A MINIE E O PATETA! SERÁ QUE O NANICO ESTÁ NO HOSPITAL?

HOSPITAL DE PATÓPOLIS

BOA NOITE! POR ACASO TEM AQUI NO HOSPITAL UM SUJEITINHO MAIS OU MENOS DESSE TAMANHO...

QUAL É O NOME DELE?

RECEPÇÃO

MICKEY!

O PACIENTE DO 212? ELE FICOU INTERNADO PRA OBSERVAÇÃO, POR CAUSA DA AMNÉSIA!

RECEPÇÃO

AMNÉSIA?! HUM... MAS É MUITA SORTE!

É SÓ O QUE TENHO PRA INFORMAR! INFELIZMENTE ACABOU O HORÁRIO DE VISITAS!

POUCO DEPOIS...

O HORÁRIO DE VISITAS PODE TER ACABADO, MAS NÃO PARA O TERRÍVEL BAFO-DE-ONÇA!

BOA NOITE, DOUTOR!

RECEPÇÃO

É AQUI!

212

OLÁ, DOUTOR! JÁ POSSO IR PRA CASA?

CLARO! VIM AQUI PRA DAR ALTA E LEVAR VOCÊ PRA CASA!

DOUTOR, NÃO TEM AÍ UM REMEDINHO PRA CRESCER? SOU BAIXINHO DEMAIS!

DAREMOS UM JEITO!

E ASSIM... POR QUE VOCÊ TIROU A ROUPA DE MÉDICO?

ORA, PORQUE EU NÃO SOU MÉDICO, SOU BANDIDO!

BANDIDO?!

SIM, NÃO SE LEMBRA? E VOCÊ É MEU *PARCEIRO INSEPARÁVEL!*

PARCEIRO?! QUER DIZER QUE EU TAMBÉM SOU BANDIDO?

EXATAMENTE! E EU VIM BUSCAR VOCÊ PRA MAIS UM GOLPE!

BEM, SE VOCÊ DIZ...

VAMOS ASSALTAR A JOALHERIA QUILATÃO!

POUCO DEPOIS...

O CAMINHO TÁ LIMPO! CUIDE DO ALARME E ABRA A PORTA!

ESTÁ BEM!

JOALHERIA QUILATÃO

EH, EH, EH! COM O CÉREBRO PRIVILEGIADO QUE O MICKEY TEM, FAREMOS UMA DUPLA *INVENCÍVEL!*

BLEM! BLEM! BLEM! BLEM!

PRONTO! JÁ ATIVEI O ALARME! AGORA É SÓ ABRIR A PORTA!

ERA PRA DESLIGAR O ALARME! PRA *DESLIGAR!*

VOCÊ NÃO EXPLICOU!

VOU PENSAR EM OUTRO GOLPE!

!

CRA'S!

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

ORA, UM BANDIDO QUE SE PREZA NÃO GOSTA DE POLICIAIS!

POLÍCIA

MAS UM BANDIDO QUE SE PREZA NÃO QUEBRA VIDRAÇAS DE UMA DELEGACIA!

DEIXA DE SER MEDROSO!

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

NÃO SEI, NÃO! VOCÊ SÓ ESTÁ ME PONDO EM APUROS!

QUE NADA! AGORA NÃO VAI TER ERRO! VAMOS ASSALTAR UMA CASA!

TUDO BEM! MAS É A SUA ÚLTIMA CHANCE!

QUE TAL AQUELA ALI? ESTÁ COM A JANELA ABERTA!

BOA PEDIDA!

PRECISAMOS ENCONTRAR O COFRE!

EU SEI ONDE GERALMENTE FICAM OS COFRES!

ACHO QUE AGORA DÁ PRA CONFIAR! VOU DAR UMA DESCANSADINHA E DEIXAR QUE ELE FAÇA O SERVIÇO!

?!

ZZZZ

OPS!

IAU!

DONC!

MICKEY! BAFO-DE-ONÇA! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? E AINDA POR CIMA JUNTOS?

OH, NÃO! É A CASA DO CEL. CINTRA!

POUCO DEPOIS...

MICKEY, VOCÊ É UM GÊNIO... FINGIR QUE ESTAVA COM AMNÉSIA SÓ PRA PRENDER O BAFO!

QUEM ESTAVA COM AMNÉSIA? E COMO O SENHOR SABE O MEU NOME?

E ASSIM...

EI! ME TIREM DAQUI! SOU O MICKEY, O *DETETIVE!* SOU AMIGO DO CEL. CINTRA! ME DEIXEM SAIR!

ORA, CALE ESSA BOCA, NANICO!

fim

Faça o teste da Máquina Fotográfica LOVE Plus e tire maravilhosas fotos.

ou seu dinheiro de volta

Veja que promoção incrível!

Agora é fácil fotografar

Chegou a maneira mais fácil de fotografar! Com a **LOVE** Plus basta escolher o que você quiser e apertar o botão. Pronto, essa imagem vai ficar guardada para sempre. A **LOVE** Plus foi criada especialmente para você, ela é pequena, leve e muito fácil de usar, mesmo que você nunca tenha utilizado uma máquina fotográfica. E tem mais, a **LOVE** Plus já vem com filme, prontinha para você começar a dar os seus clicks. São 20 chapas coloridas, 20 momentos que ficarão gravados em lindas fotos!

Uma promoção sensacional!

Estamos com uma promoção incrível para você. Preencha o cupom, recorte e envie para a SONORA, você recebe a sua **LOVE** Plus e faz um teste por 90 dias. Se você não gostar do resultado, devolva a máquina fotográfica com a 1ª via da nota fiscal e a SONORA lhe dará todo o dinheiro que você pagou pela máquina.

Veja o que diz quem fez o teste:

"Eu nunca tinha usado uma máquina fotográfica. Com a **LOVE** Plus tiro fotos lindas!"
L.B. Matias - ES

"Sempre tive trabalho para mandar revelar minhas fotos, agora recebo tudo pelo Correio, através da SONORA."
Angelina Libosi - SE

Com o Sistema SONORA eu tenho sempre uma **LOVE** Plus novinha e com filme!"
André F. Basco - SP

Na revelação você ganha um montão de presentes

Quando terminar de bater as suas fotos é só mandar a sua **LOVE** Plus, com filme dentro, para qualquer laboratório SONORA. Mande pelo Correio ou vá pessoalmente em qualquer uma das 120 lojas SONORA, em todo Brasil. E na revelação você recebe as Trifotos, são 20 fotos

normais e mais 40 cópias (02 cópias de cada foto), para guardar ou dar de presente a quem você gosta. Ao receber suas fotos reveladas você ainda ganha um álbum para guardá-las e outra **LOVE** Plus novinha, com filme e tudo. E, durante a promoção, temos um brinde surpresa incrível para você!

A foto diminui distâncias

Com a **LOVE** Plus você não vai perder nada dos bons momentos da vida. Aquela travessura do seu filho, o sorriso bonito da sua mulher, o futebol com os amigos e muito mais. Tudo isso vai ficar com você para sempre, diminuindo aquela saudade que bate, quando você está longe da família ou dos amigos. Ou até mesmo para reunir a turma toda e recordar aquele dia especial.

SONORA

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

TESTE GRÁTIS DA LOVE Plus

SIM, desejo receber, **POR CONTA DA SONORA,** uma máquina fotográfica **LOVE** Plus, carregada com um filme de 20 poses e pronta para fotografar, por apenas: **Cr$ 77.700 mais Cr$ 8.000, de despesas postais,** que só pagarei quando retirar a **LOVE** Plus no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique satisfeito(a) com as fotos, devolverei a máquina à SONORA dentro de 90 dias (com a 1ª via da Nota Fiscal) e serei **TOTALMENTE REEMBOLSADO**, sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para:

MK-409

083203

Nome

Endereço

Bairro Fone

CEP Cidade Estado

Envie este cupom para:

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

PRAZO DE ENTREGA
3 a 4 semanas

WALT DISNEY

DONALD

QUE VEXAME!

DEPRESSA, MENINOS! ATÉ QUE ENFIM O TIO PATINHAS RESOLVEU EXPLICAR O QUE É O DIA *V!*

TODO ANO ELE FAZ UM CÍRCULO NO DIA 20 DE JANEIRO, NO CALENDÁRIO!

MAS NUNCA DISSE POR QUÊ!

S84128-MK409/2

E COM RAZÃO...

ENTÃO O **V** QUER DIZER... ***VEXAME?!***

SIM! É PRA LEMBRAR O DIA EM QUE O OMAR MELADA ME ENGANOU!

AQUELE DOS TEMPOS DA CORRIDA DO OURO?

ISSO MESMO! ELE SE APOSSOU DA MINHA CONCESSÃO!

PUXA!

E AINDA ME FEZ *ESCOLTAR* ATÉ OS LIMITES DA PROPRIEDADE!

?

CONCESSÃO PATINHAS

CONCESSÃO OMAR MELADA

CHUT

TCHUNC!

ORA, ISSO JÁ FOI HÁ CINQÜENTA ANOS!

MAS AINDA ESTOU ESPERANDO PRA TIRAR A LIMPO!

AGORA OMAR VOLTOU LÁ PRO NOROESTE DO ALASCA!

MAPA

ONDE O SENHOR ESTEVE NAQUELE TEMPO?

BEM ALI!

DURANTE MUITOS ANOS EU TIVE UM CONTRATO PRA ENTREGAR O CORREIO DE CANILÂNDIA ATÉ XAVECO, PELO RIO DA SERPENTE!

MAPA

CANILÂNDIA

RIO DA SERPENTE

XAVECO

E QUAL É O PROBLEMA, TIO PATINHAS?

O CONTRATO EXPIROU E ESTÁ LÁ À DISPOSIÇÃO!

COMO ASSIM?

AGORA QUALQUER PESSOA PODE COMPETIR PELO CORREIO!

MAPA

ATÉ MESMO O SEU RIVAL?

SEM DÚVIDA! EU SOUBE QUE O OMAR TEM UM BARCO A VAPOR ANCORADO EM CANILÂNDIA!

UM BARCO A VAPOR?

CANILÂNDIA

UM BARCO PRA NAVEGAR RIOS, COM BANCOS DE AREIA E COISAS ASSIM!

AH, SIM!

Rainha do Rio

ENTÃO É UMA CORRIDA ENTRE O SENHOR E O OMAR, HEIN?

POIS É! O SUJEITO MAIS TRAPACEIRO QUE EXISTE!

E EU IA ME SENTIR MAIS SEGURO, SE VOCÊS FOSSEM COMIGO!

OBA! VAI SER LEGAL, TIO PATINHAS!

DEPOIS, EM CANILÂNDIA...

LÁ ESTÁ MEU BARCO!

POR QUE O BARCO DO OMAR TEM UMA RODA NA POPA?

BOA PERGUNTA! UM BARCO DE RODA LATERAL É MUITO MAIS RÁPIDO!

A COISA ESTÁ SE COMPLICANDO!

O OMAR PARECE ANSIOSO PRA PARTIR! JÁ ESTÁ NO ANCORADOURO!

ANDA LOGO, PATINHAS! ESTOU ANSIOSO PRA GANHAR O CONTRATO!

ESTOU SURPRESO DE NÃO TER PARTIDO SEM MIM, OMAR!

ESPERAVA ISSO DE UM LADRÃO DE CONCESSÕES!

POR FAVOR, SENHORES...

AH, É?

...É MELHOR COMEÇAR A CORRIDA IMEDIATAMENTE!

EU TOPO!

EU TAMBÉM!

ENTÃO, SENHORES, SUBAM EM SEUS BARCOS!

AH, AH! NÃO PRECISAVA TANTO TRABALHO, PATINHAS... JÁ QUE NÃO PODE VENCER!

ELE PARECE MUITO CONFIANTE!

TEM CERTEZA DE QUE SEU BARCO É MAIS VELOZ?

CLARO! VAMOS, RAPAZES!

VOCÊ TOMA O LEME, DONALD, ENQUANTO EU DOU AS INSTRUÇÕES DA PROA!

NÓS VAMOS SER OS MARINHEIROS!

E ASSIM...

QUE VENÇA O MELHOR BARCO!

VAI SER O MEU *ESCORPIÃO*, PATINHAS!

POIS EU DIGO QUE VAI SER O *RAINHA DO RIO!*

VAP!

ESCORPIÃO

BAM!

TCHÁ'A'!

LOGO...

VIVA! O ESCORPIÃO ESTÁ FICANDO PRA TRÁS!

E VAI FICAR MAIS PRA TRÁS AINDA, HUGUINHO...

TU-UUU!

VAP!

...QUANDO ALCANÇARMOS AQUELE BANCO DE AREIA!

POR QUÊ?

MAPA

PORQUE NOSSA RODA LATERAL É MENOR...

TCHÁ'! TCHÁ'!

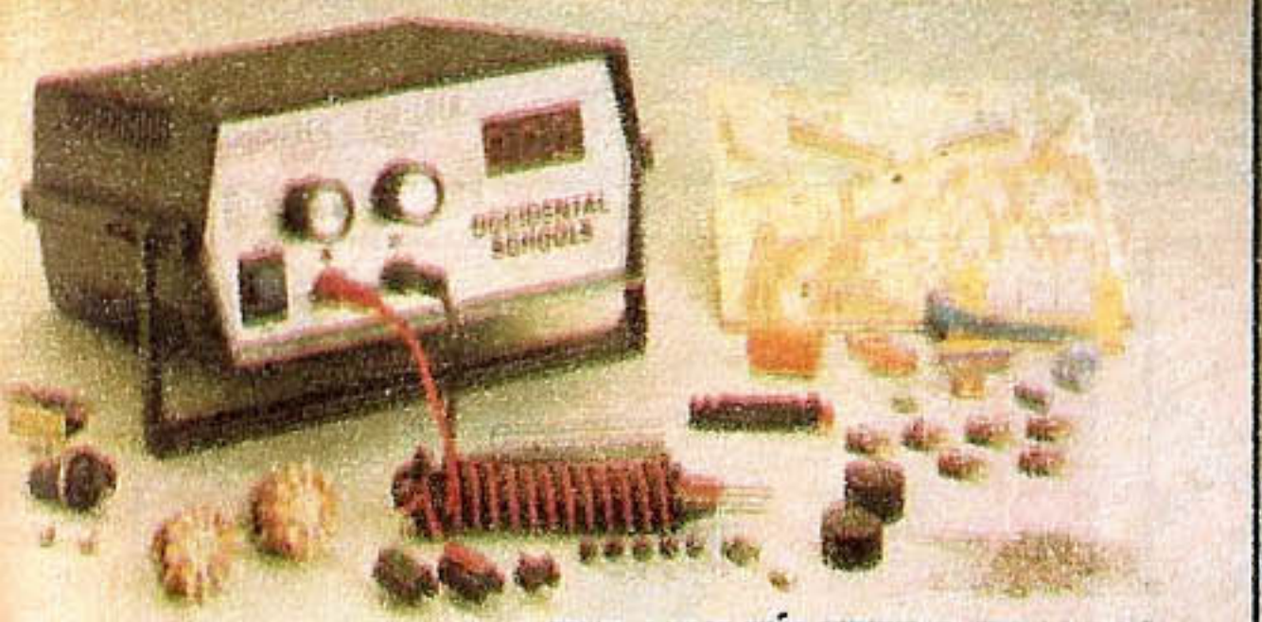
...E A RODA GRANDE NA POPA DÁ PROBLEMAS EM ÁGUAS RASAS!

AGORA ESTOU ENTEN-DENDO!

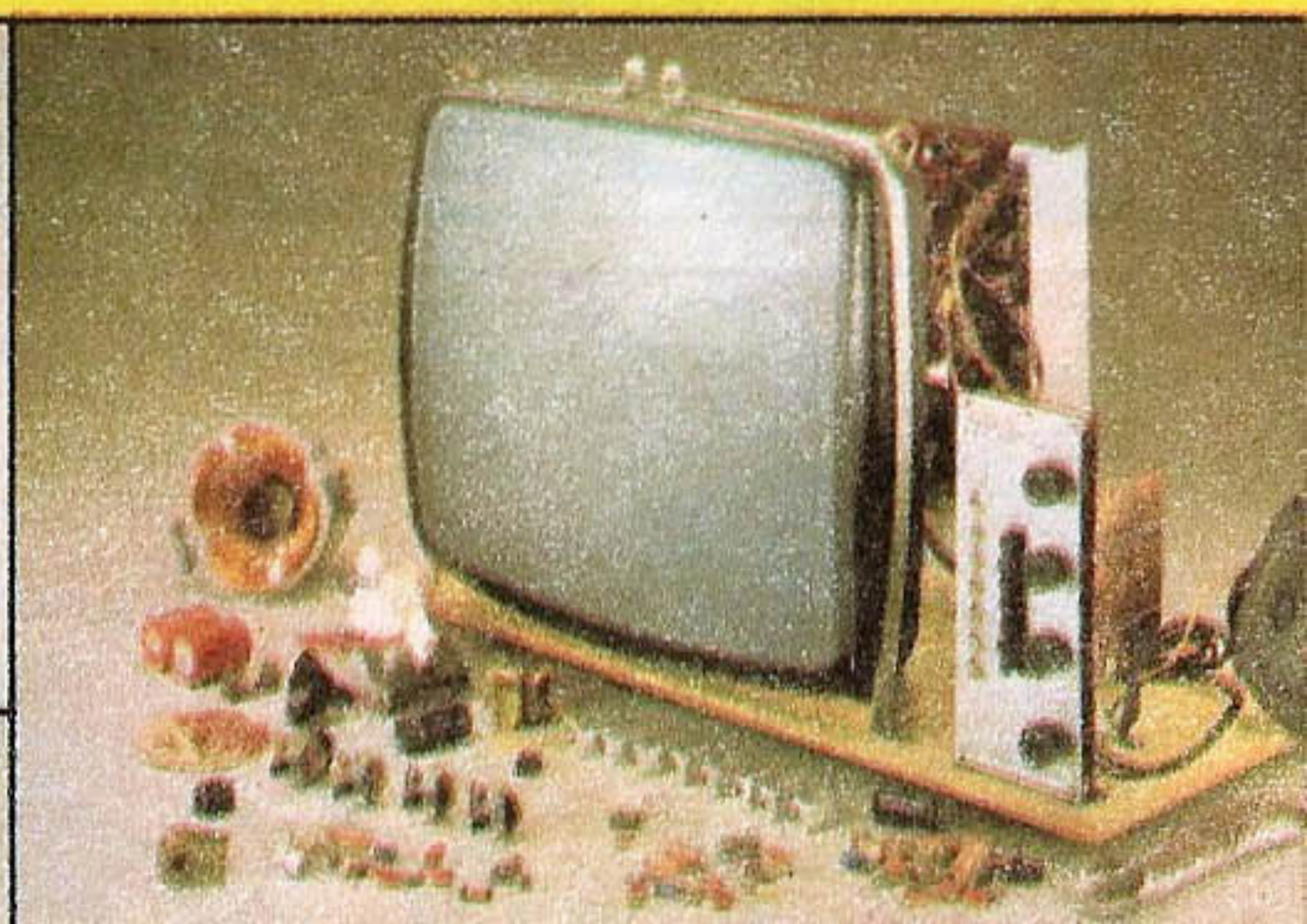
MAPA

Aqui está a grande chance para Você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

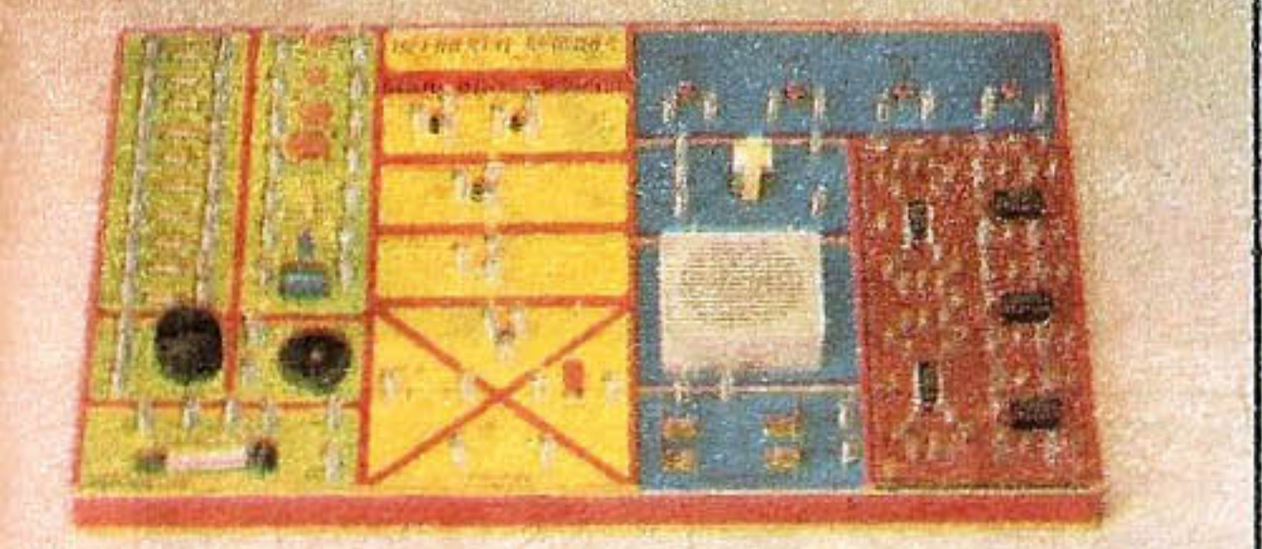
Kits eletrônicos e conjuntos de experiências, componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!



KIT MULTÍMETRO DIGITAL



KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO/DIGITAL

KIT DIGITAL AVANÇADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

OCCIDENTAL SCHOOLS

Alameda Ribeiro da Silva, 700
CEP 01217 São Paulo SP

FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informaçoes, sem compromisso, do curso de.

- *Eletrônica*
- *Eletrônica Digital*
- *Áudio e Rádio*
- *Televisão PB/Cores*
- *Eletrotécnica*
- *Instalações Elétricas*
- *Refrigeração e Ar Condicionado*

Em Portugal
Rua D. Luis I, 7 - 6º — 1200 - Lisboa

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663
CEP 01051 SÃO PAULO SP

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado do curso de:

_____
indicar o curso desejado

MK-409

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

E DE FATO...

DROGA! MOTORES EM RÉ PRA LIVRAR O BARCO!

EH, EH! AGORA VAMOS AUMENTAR A DIANTEIRA, DONALD!

ISSO DÁ O QUE PENSAR, TIO PATINHAS!

PLOCH!

CUIDADO! BANCO DE AREIA

POR QUE O OMAR QUIS PARTICIPAR DA CORRIDA, ENTÃO?

SÓ TEM UMA RESPOSTA PRA SUA PERGUNTA...

Rainha do Rio

...AÍ VEM TRAPAÇA!

ISSO MESMO, TIO PATINHAS...

...PORQUE RIO ABAIXO...

MAIS ESSA CARGA DE PEDRAS E TUDO BEM!

NA HORA CERTA, ACÁCIO!

O BARCO DO PATINHAS ACABA DE APONTAR LÁ NA CURVA!

ELE VAI TER UMA BELA SURPRESA!

VAMOS ESCONDER O CAMINHÃO!

EH, EH! É PENA QUE O OMAR NÃO POSSA VER A CENA!

LOGO DEPOIS...

O CANAL ESTÁ BLOQUEADO! E AGORA?

ENCOSTE E PEGUE UMA PÁ... VAMOS CAVAR UMA PASSAGEM!

Rainha do Rio

MAS...

NÃO ADIANTA, RAPAZES!

QUAC! VEJA ISTO, TIO PATINHAS!

MARCAS DE PNEUS! O OMAR *MANDOU BLOQUEAR* O CANAL!

TU-UUU!

AÍ VEM O ESCORPIÃO!

QUE PENA! O CANAL É MUITO ESTREITO PRA UM BARCO DE RODA LATERAL, HEIN, PATINHAS? MAS É BOM PRA UM BARCO COM RODA NA POPA!

TCHA!!

PLOCH!

ORA, SEU...

ENTÃO...

(CHUIF!) O OMAR ME ENGANOU DE NOVO... VOU TER MAIS UM *V* NO CALENDÁRIO!

QUE VEXAME!

E A TRIPULAÇÃO ABATIDA RETORNA A CANILÂNDIA...

(CHUIF!) A ESTA HORA O OMAR JÁ OBTEVE O CONTRATO!

Rainha do Rio

DE FATO, MAS...

O CONTRATO É SEU, OMAR MELADA! SÓ FALTA UM PEQUENO DETALHE... A CAUÇÃO!

QUE CAUÇÃO?

CORREIO DE XAVECO

VOCÊ DEVE DEPOSITAR DEZ MILHÕES PRA DEMONSTRAR SUA BOA FÉ!

ISSO É NOVIDADE PRA MIM! HÃ... EU VOLTO DEPOIS!

DROGA! EU NÃO TENHO ESSE DINHEIRO!

BLAM!

GASTEI MEU ÚLTIMO CENTAVO CONTRATANDO AQUELES CARAS PRA BLOQUEAR O CANAL!

E OMAR MELADA TOMA UMA RÁPIDA DECISÃO...

VOU VOLTAR A CANILÂNDIA E FAZER UM ACORDO COM O PATINHAS ANTES DO PÔR-DO-SOL!

TCHÁ'A!

...JÁ QUE O ALUGUEL DESTE BARCO VAI SÓ ATÉ O FIM DO DIA!

ESCORPIÃO

DEPOIS...

ASSIM ESTOU DISPOSTO A VENDER O CONTRATO PRA VOCÊ, PATINHAS!

HUM... NÃO PODE PAGAR A CAUÇÃO, HEIN?

Rainha do Rio

O QUE ACONTECEU COM O OURO DA MINA?

(GLUP!) GASTEI TUDO NA BOA VIDA!

E AGORA A MINA NÃO VALE NADA!

BEM FEITO PRA VOCÊ!

ESPERE UM POUCO, HUGUINHO!

TIO PATINHAS FAZ UMA OFERTA...

VAI ME PAGAR ***DEZ MILHÕES*** PELA MINA?

ISSO MESMO! PRA VOCÊ PAGAR A CAUÇÃO!

AGORA VAMOS SUBIR O RIO E MUDAR AS TABULETAS!

VAMOS NO MEU BARCO! O MOTOR ESTÁ LIGADO!

DEPOIS, O TIO PATINHAS EXPLICA...

PREJUÍZO?

NO COMEÇO, EU NÃO QUERIA PERDER O CORREIO, MESMO QUE ESTIVESSE ME DANDO PREJUÍZO!

O OMAR VAI TER UM ATAQUE!

MAS MUDEI DE IDÉIA QUANDO SURGIU A CHANCE DE COMPRAR A MINA!

E O SENHOR NÃO PERDEU DINHEIRO NO NEGÓCIO?

PERDI! MAS EU PRECISAVA TER ESSA MINA, HUGUINHO!

POR QUÊ?

PRA TER O PRAZER DE ***ESCOLTAR*** O OMAR ATÉ OS LIMITES DA PROPRIEDADE!

?

?

CONCESSÃO OMAR MELADA

CONCESSÃO PATINHAS

SUMA DAQUI, OMAR!

CHUT!

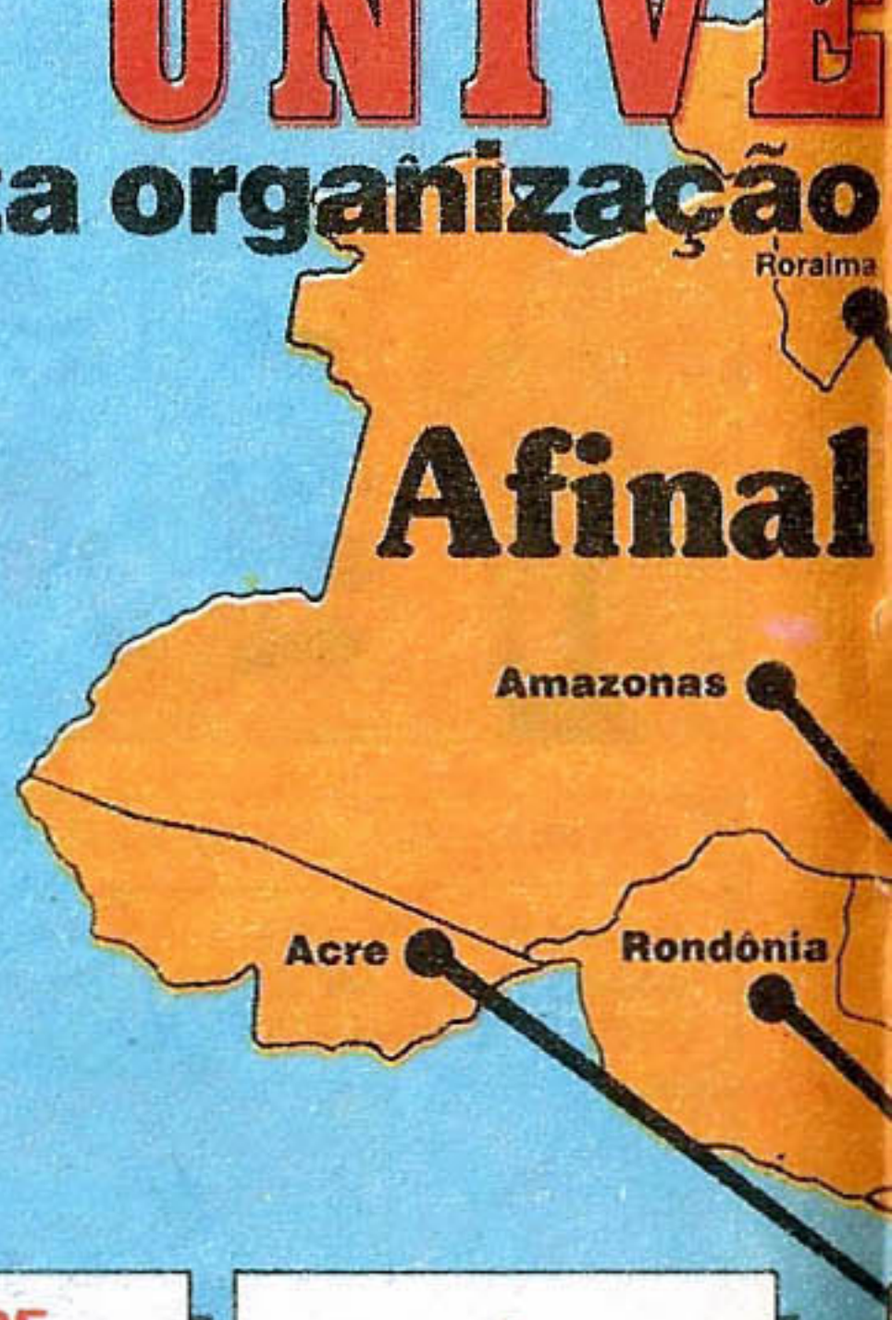
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOVOS LANÇAMENTOS

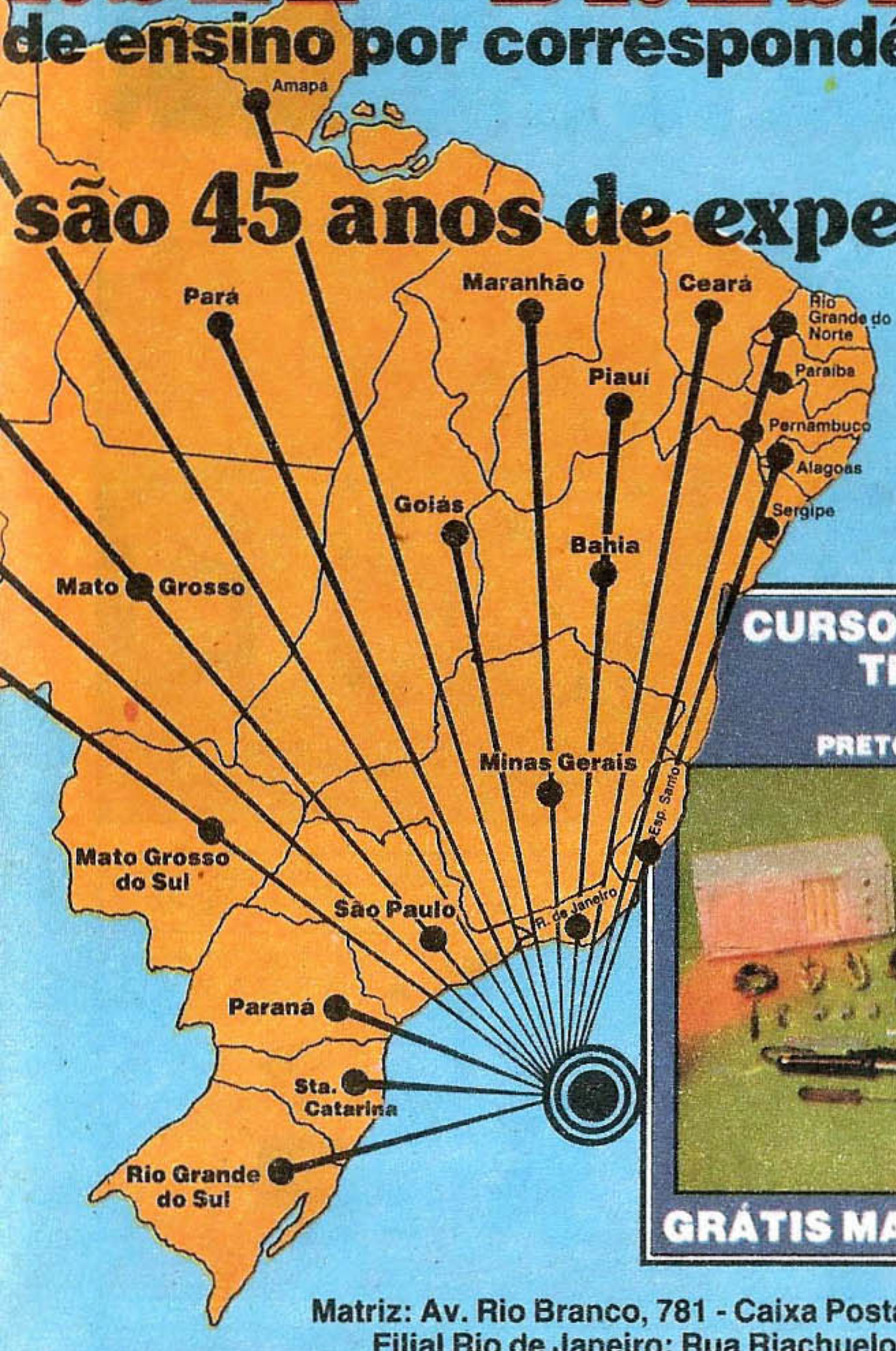
- BELEZA DA MULHER
- AGROPECUÁRIA
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!



são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK-409

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx.Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

PATETA

O PROFESSOR DE MEMÓRIA

AQUI ESTÃO BERENICE, EUNICE E LENICE...

S83098-MK409/3

...TODAS ESTRELAS DO CIRCO!

PÔXA! ISSO É QUE EU CHAMO DE *GRANDE* SUCESSO!

APOSTO QUE ESTÃO MUITO FELIZES POR SAIR DA SELVA E ARRANJAR UM SERVIÇO LEGAL DESSES!

CLARO! EU AJUDEI MUITO AS GAROTAS!

E ELAS NÃO SE ESQUECEM DISSO! UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE!

VOU TENTAR ME LEMBRAR DISSO!

TODOS, MENOS ESTA AQUI... ALICE! ELA NUNCA SE LEMBRA DE NADA!

É?

ALICE, ONDE ESTÁ SUA ORELHA?

ISSO NÃO É SUA ORELHA! É SUA *PATA!*

PÔXA!

VEJA SE CONSEGUE SE LEMBRAR! ONDE ESTÁ SUA ORELHA?

COITADA!

NÃO, NÃO! ESSE É O OLHO! ONDE ESTÁ SUA ORELHA?

VUP!

PSST... ALICE!

O QUE FAÇO COM UM ELEFANTE QUE NÃO SE LEMBRA DE NADA?

VEJA! ACHO QUE AGORA ELA LEMBROU!

?

É VERDADE! ELA APRENDEU!

AHÁ! JÁ VI TUDO!

EI!

VOCÊ DEU UMA DICA PRA ELA!

DEI, SIM! MAS FOI BEM PEQUENA!

SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR!

TUDO BEM! ACHEI ÓTIMO ELA TER GOSTADO DE VOCÊ!

DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ VAI CUIDAR DA ALICE!

EU?

GERENTE

PÔXA! SEMPRE QUIS SER TRATADOR DE ELEFANTE DE CIRCO! IAC!

AQUI ESTÁ SEU CONTRATO! VOU LER!

AINDA BEM! TEM MUITAS PALAVRAS COMPRIDAS AÍ!

DIZ O SEGUINTE... "EU, PATETA, ESTANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES MENTAIS E DE MEMÓRIA, CONCORDO EM DEVOTAR MINHA VIDA INTEIRAMENTE PARA AJUDAR ALICE, A ELEFANTA, A NÃO SE ESQUECER DOS SEUS DEVERES E ATUAR COMO ARTISTA DO CIRCO"!

ESTOU CONTENTE POR TER LIDO PRA MIM! ASSIM EU VOU ME LEMBRAR!

SEU SERVIÇO COMEÇA JÁ! AO TRABALHO, PATETA!

OI, MEU NOME É PATETA! ACABO DE SER CONTRATADO!

NÃO PRECISAMOS DE MAIS PALHAÇOS!

EU NÃO SOU PALHAÇO! VOU ENSINAR ALICE A SE LEMBRAR DAS COISAS!

?

?

ALICE, A ELEFANTA? AH, AH, AH!

EH, EH, EH!

QUAL É A PIADA?

ALICE NUNCA SE LEMBRA DE NADA! AH, AH, AH!

ELA NUNCA VAI SER UMA ESTRELA DO CIRCO! É UM CASO PERDIDO! AH, AH!

CIRCO

ESCUTEM AQUI, SEUS SABIDÕES! SOU UM BOM TRATADOR DE ELEFANTES E VOU FAZER DA ALICE A ESTRELA DESTE CIRCO!

AH! AH!

AH!

AH!

VOU FICAR COM ALICE O TEMPO TODO, ATÉ A MEMÓRIA DELA FICAR IGUAL À MINHA!

PÔXA! ME ESQUECI DE QUE LADO ESTÃO OS ELEFANTES!

HORA DO ENSAIO, GARAS! TODAS DEVEM ESTAR NOS TRAPÉZIOS DENTRO DE CINCO MINUTOS!

?

GAROTAS TRAPEZISTAS

PERDÃO... MEU NOME É PATETA, E ACABO DE SER CONTRATADO! DE QUE LADO ESTÃO OS ELEFANTES?

VOCÊ É O NOVO TRATADOR DE ELEFANTES?

É ISSO AÍ! VOU ENSINAR ALICE, A ELEFANTA, A SE LEMBRAR DOS SEUS NÚMEROS!

ALICE?

?

AH! AH! AH! AH! AH!

ELA NUNCA VAI SE LEMBRAR DE NADA!

SIGA NESSA DIREÇÃO, DEPOIS VIRE À DIREITA, DEPOIS À ESQUERDA E À DIREITA DE NOVO!

LEGAL! CONSEGUI ME LEMBRAR DE ONDE ESTÃO OS ELEFANTES!

MAS *QUAL* *DELAS* É ALICE?

HUM... DESCULPE... MAS VOCÊ É A ALICE?

FUIIIT!

A-ACHO QUE NÃO É ELA, NÃO!

DESCULPE INCOMODAR, MAS VOCÊ É A ALICE?

UI!

ACHO QUE TENHO DE BOLAR UMA PERGUNTA MELHOR!

PERDÃO... MAS PODIA ME MOSTRAR ONDE ESTÁ SUA ORELHA?

ACHEI A ALICE! E ELA ESQUECEU DE NOVO! MAS ESTÁ CHEGANDO PERTO!

?

ESTA É *MINHA!* AGORA MOSTRE A *SUA* ORELHA!

NÃO! ESSE É MEU PÉ!

AH, AH, AH! ESSA ELEFANTA NÃO SE LEMBRA DE NADA!

EH, EH, EH!

AH, AH, AH! ALICE, A ELEFANTA QUE *SEMPRE* ESQUECE!

IH, IH!

PODEM RIR, SEUS PALHAÇOS! UM DIA ALICE VAI SER A ESTRELA DO CIRCO!

ESSA FOI ÓTIMA! AH, AH, AH!

ESTRELA DE QUE CIRCO? DO CIRCO DE PULGAS? AH, AH, AH!

NÃO CHORE, ALICE! EU E VOCÊ TEMOS MUITO QUE TRABALHAR!

SÓ QUE NÃO PODEMOS FAZER NADA AQUI COM ESSA TURMA GOZANDO A GENTE!

EI! AONDE VAI ESSE ELEFANTE?

CIRCO

CIRCO

PARE!

GERENTE

ESTÁ TENTANDO FUGIR COM O ELEFANTE, É?

CLARO QUE NÃO, PÔXA!

VOCÊ TEM QUE CUIDAR DE ALICE! VOLTE JÁ PRO ALOJAMENTO DELA!

NÃO POSSO FAZER ELA SE LEMBRAR LÁ...

...TODO MUNDO RI DA ALICE E AÍ ELA ESQUECE TUDO!

VOU COM ELA ATRÁS DO CIRCO, ONDE NÃO TEM NINGUÉM!

HUM... NESSE CASO, PODE IR!

MAS NÃO SE ESQUEÇA DE TRAZER ALICE DE VOLTA!

AQUI NÃO TEM NINGUÉM, ALICE, POR ISSO, NÃO FIQUE NERVOSA! AGORA VOU ENSINAR VOCÊ A SE LEMBRAR DAS COISAS!

VEJAM! UM ELEFANTE DO CIRCO!

E ESTÁ *FORA* DO CIRCO! *VIVA!*

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER

WALT DISNEY
APRESENTA
O Caldeirão Mágico
Escondido pelas sombras. Guardado pelas bruxas.
Descoberto por um menino. Roubado por um rei.
Quem o possuir governará o mundo. Ou o destruirá.

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

VAMOS, ALICE! ONDE ESTÁ SEU OLHO?

AH! AH! AH! AH! AH!

FOI TÃO ENGRAÇADO!

QUE ELEFANTE DIVERTIDO!

FAZ DE NOVO!

CHUIF!

PAREM DE RIR! ASSIM VOCÊS FEREM OS SENTIMENTOS DA ALICE!

OS ELEFANTES NUNCA ESQUECEM... MENOS ALICE! ELA NUNCA SE LEMBRA DE NADA!

?

PRECISO ENSINAR ALICE A SE LEMBRAR PRA PODER SER UMA ESTRELA DO CIRCO!

ELA *JÁ É* UMA ESTRELA!

É ISSO AÍ!

ELA É UMA GRANDE ESTRELA!

HEIN? COMO ASSIM?

ELA FEZ A GENTE DAR RISADA!

ELA É MUITO ENGRAÇADA!

E A GENTE QUER *RIR* NO CIRCO!

NÓS ADORAMOS A ALICE!

VOCÊS ACABAM DE ME DAR UMA GRANDE IDÉIA, CRIANÇAS, E POR ISSO VOU ARRANJAR ENTRADAS GRÁTIS PRA VOCÊS!

LEGAL! ASSIM PODEMOS VER ALICE, A ESTRELA DO CIRCO!

POR AQUI!

VESTIÁRIO DOS PALHAÇOS

TIRE ESSA ELEFANTA DAQUI!

ELA PRECISA DE UMA FANTASIA!

VESTIÁRIO DOS PALHAÇOS

PRONTO, ALICE! EXPERIMENTE ISSO!

CHAMEM O CHEFE!

TEM UMA ELEFANTA NO VESTIÁRIO DOS PALHAÇOS!

ELA ESTÁ VESTINDO NOSSAS FANTASIAS!

SE FOR O PATETA DE NOVO, VAI PRO OLHO DA RUA!

GERENTE

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO? DEVOLVA JÁ ESSAS ROUPAS!

MAS A ALICE É UMA ESTRELA!

E AS ESTRELAS PRECISAM DE FANTASIAS, PÔXA!

QUÊ?

ELA NÃO PODERIA SER ESTRELA NEM QUE FOSSE A ÚLTIMA ELEFANTA DO MUNDO!

ESPERE SÓ ATÉ VER O NÚMERO DELA!

E NESSA NOITE...

SENHORAS E SENHORES, TENHO A HONRA DE APRESENTAR ALICE, A NOVA ESTRELA DO CIRCO!

VIVA!

HURRA!

IUPI!

ELA VAI FAZER ALGUNS TRUQUES USANDO SUA MEMÓRIA...

...PORQUE UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE, NÃO É MESMO, ALICE?

MUITO BEM, GAROTA, AGORA MOSTRE A ESSA BOA GENTE ONDE ESTÃO SEUS ÓCULOS!

AH! AH!

AH! AH! AH!

EU DISSE PRA MOSTRAR SEUS ÓCULOS, ALICE! TEM CERTEZA DE QUE SÃO SEUS ÓCULOS?

AH! AH! AH! AH! AH!

AH, AH, AH! UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE, HEIN?

ELA TEM UMA MEMÓRIA QUASE TÃO BOA QUANTO A SUA, JUSCELINO!

AH, AH! ESSA ELEFANTA É UM BARATO!

PUXA... ESCUTEM SÓ AS RISADAS DO PÚBLICO! EU ESTAVA ENGANADO SOBRE ALICE!

AH! AH!

EH, EH!

É A MAIOR!

ESSA ELEFANTA ESTÁ FAZENDO TODO MUNDO RIR!

DROGA! ELA É A ESTRELA DO ESPETÁCULO!

ALICE! ISSO NÃO É SUA BOLSA! É SUA PATA!

AH! AH!

AH! AH!

LEMBRE-SE, UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE! TENTE DE NOVO! ONDE ESTÁ SUA BOLSA?

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

ELES ESTÃO ADORANDO VOCÊ, ALICE! SEU NÚMERO É UM SUCESSO!

AH, AH! A MEMÓRIA DELA É MAIS FURADA QUE UMA PENEIRA!

JÁ ESQUECEU QUE SEMPRE SOU EU QUE TENHO DE ACHAR SEUS ÓCULOS, EGÍDIO?

EH, EH!

DÊ MAIS UMA VOLTA NO PICADEIRO! AGORA VOCÊ É UMA ESTRELA!

AH, AH, AH! ELA É A MAIOR!

VIVA A ALICE!

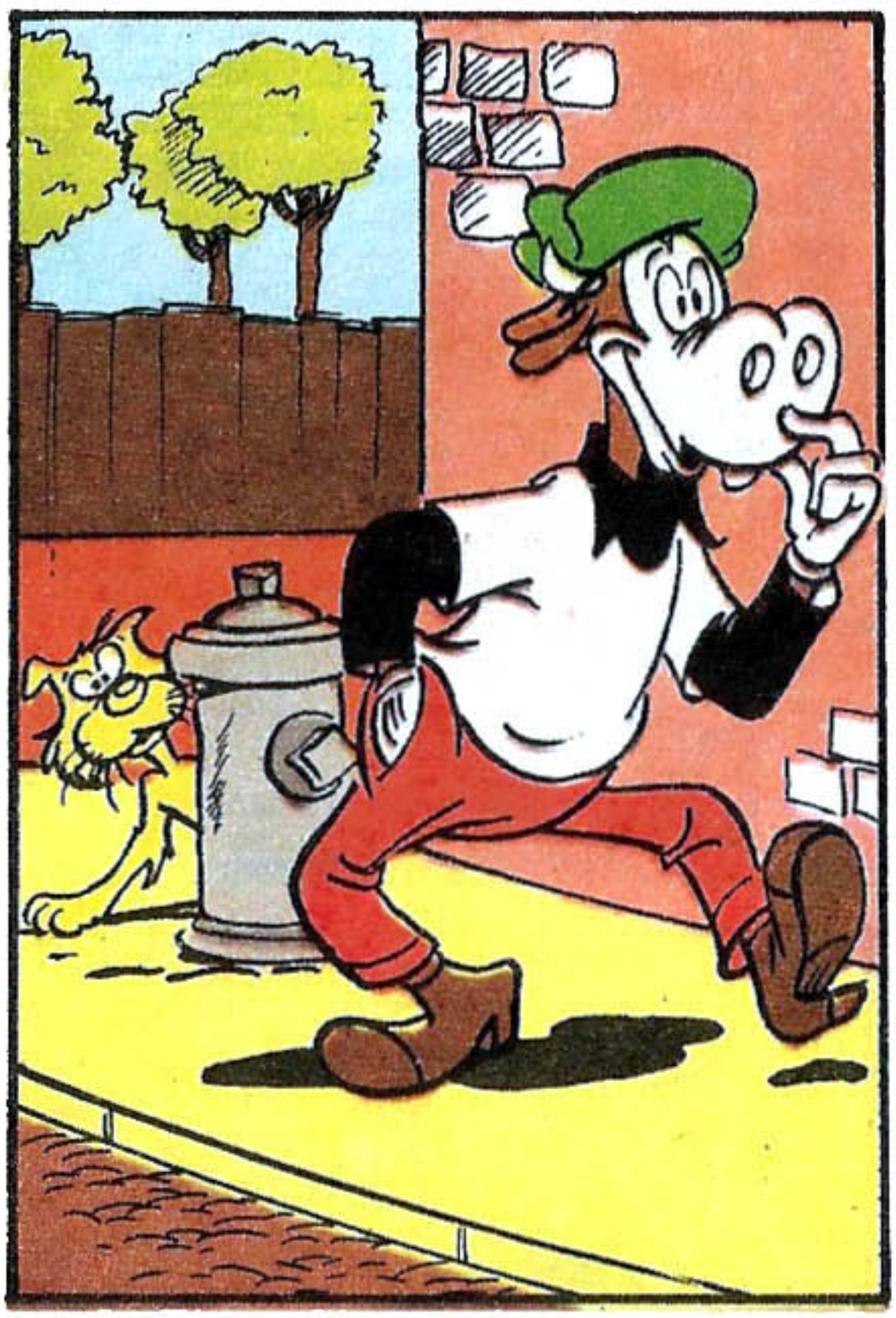
VOCÊ FOI ÓTIMA, ALICE, POR ISSO VOU COLOCAR ESTA ESTRELA EM SUA CABEÇA!

E NÃO TENTE SE LEMBRAR DE ONDE ELA ESTÁ! IAC, IAC!

AH! AH! AH! AH!

fim

Pintou de novo o *Boinifácio!*



AZAR DELE E SORTE SUA QUE VAI DAR BOAS RISADAS COM

O BICHO DE ESTIMAÇÃO

NO PRÓXIMO NÚMERO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 409 - 28.01.86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Porsoni, Maria da Penha Tavares. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenio Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FINALMENTE!

HE-MAN

O GRANDE HERÓI DA TELEVISÃO, AGORA EM QUADRINHOS!

EDITORA ABRIL

1

Cr$ 6000

Sensacional aventura em quadrinhos e mais 11 páginas de passatempos. **Nas bancas**

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea) Cr$ 6900 COD 5167

© 1986 MATTEL INC.

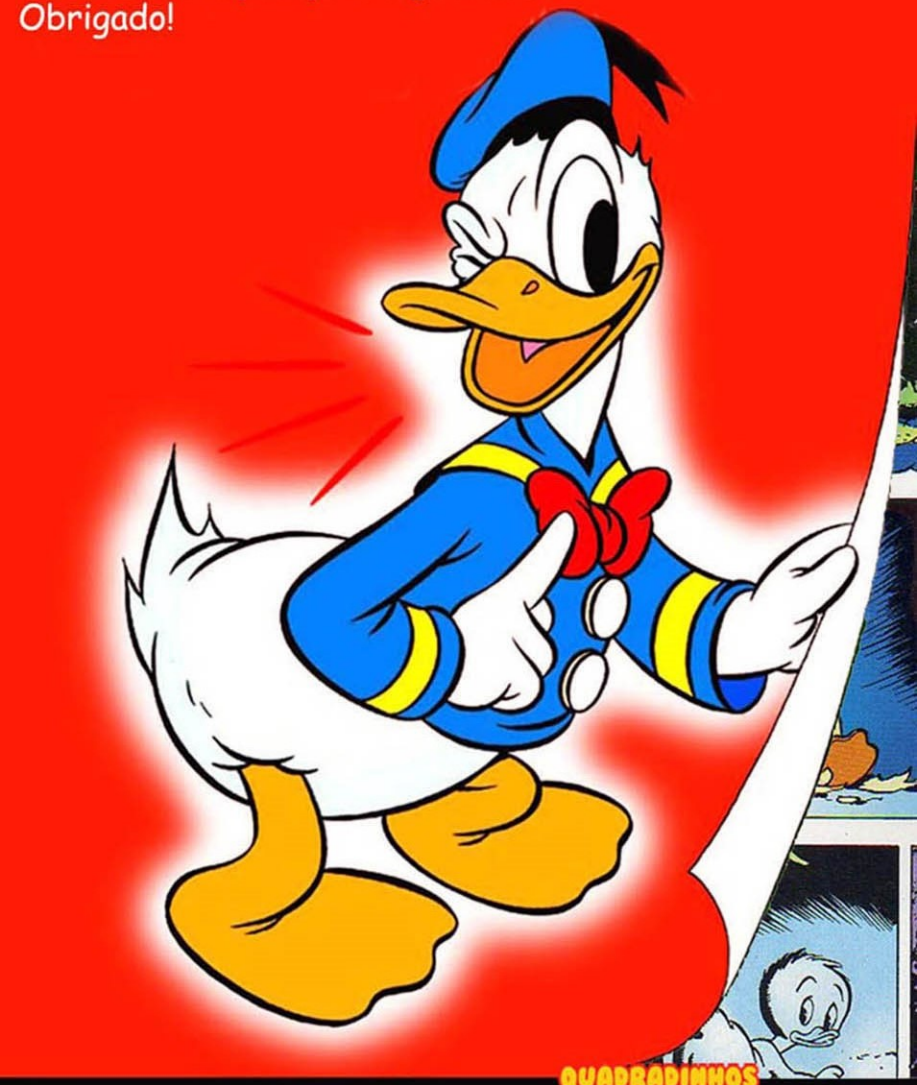
Com os cadernos Halley você vira o astro da classe.

Cadernos Melhoramentos.
Por dentro, você estuda.
Por fora, você se diverte.

CADERNOS MELHORAMENTOS

Saldiva & Associados

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM